

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO

8º Cuatrimestre

CLAVE DE LA ASIGNATURA

8O1501

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El estudiante:

- Comprenderá el concepto de estética y arte, revisando su origen y desarrollo desde el mundo griego hasta la teoría crítica marxista.
- Valorará la importancia del desarrollo de habilidades plásticas, musicales y de expresión estética como oportunidad profesional. en la formación integral del educando

TEMAS Y SUBTEMAS

Tema 1. Cultura y comunicación

- 1.1. Orden simbólico cultural
- 1.2. Sujeto, simbología y relaciones de poder
- 1.3. Construcción sociocultural, grupos y formas de lenguaje
- 1.4. Creatividad y subjetividad

Tema 2. Estética

- 2.1. ¿Qué es lo estético?
- 2.2. ¿Qué es el arte?
- 2.3. Procesos estéticos y procesos artísticos.
- 2.4. Estética, arte y sociedad

Tema 3. Historia y educación del arte

- 3.4. El mundo griego y el descubrimiento del arte
- 3.5. Los Padres de la Iglesia y las artes.
- 3.6. El renacimiento: orígenes de la estética moderna
- 3.7. Teoría del arte en el siglo XIX

Tema 4. La formación artística

- 4.1. Aptitudes y vocación
- 4.2. Estrategias para el desarrollo de la inteligencia artística
- 4.3. Areas diferentes en la expresión artística
- 4.4. Interpretación de la expresión artística
- 4.5. Fomento de la producción artística

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Con docente:

- Participación de los estudiantes durante el proceso de exposición de temas.
- Participación de los estudiantes durante las presentaciones audiovisuales.
- Exposición de temas selectivos por parte de estudiantes: individualmente o en pequeños grupos.
- Discusión y reflexión en pequeños grupos de estudiantes supervisados.
- Discusión y reflexión en plenarias coordinadas por el docente.

2. Independientes:

- Ensayo sobre la creatividad y su desarrollo en el ser humano
- Reportes de investigación documental en diferentes medios: Internet, bibliotecas y medios masivos de comunicación.
- Práctica de campo en centros educativos
- Organización de un taller infantil de formación artística

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- | | |
|---|-----|
| • Propuesta de formación artística para un grupo escolar determinado | 40% |
| • Ensayo sobre la estética en la educación básica | 10% |
| • Trabajo escrito ilustrado sobre la historia de la educación artística | 30% |
| • Reporte de una experiencia de taller de formación artística infantil | 20% |